

UNO DE LOS PRINCIPALES INSTRUCTORES DEL BOPE ADIESTRÓ A POLICÍAS PARA INGRESAR EN ZONAS DE RIESGO

La temida Policía carioca dio entrenamiento a uruguayos

Unos 50 agentes recibieron balas de *paint ball* como parte del entrenamiento

POR NATALIA ROBA
DE LA REDACCIÓN DE EL OBSERVADOR

La Policía militarizada de Brasil, que ingresa a las favelas armada hasta los dientes para enfrentar a los narcotraficantes, está en Montevideo. Ayer de tarde la Escuela Penitenciaria, al lado del Compen, se convirtió en escenario de entrenamiento para 41 policías uruguayos y siete argentinos, adiestrados por el sargento Carlos de Melo, uno de los principales instructores del Batallón de Operaciones Especiales (BOPE), la "tropa de elite" de la Policía de Río de Janeiro.

De Melo lleva 17 años en el BOPE y tiene miles de operativos en su haber. No le gusta hablar con periodistas, pero dejó ver y fotografiar la práctica.

Llegó a Uruguay invitado por el Centro de Capacitación de Defensa Personal (CCDP) para impartir el curso en "progresión en zonas de alto riesgo", que implica la puesta en práctica de estrategias para entrar a zonas particularmente conflictivas y no morir en el intento.

Es fácil imaginar esa situación en las favelas de Río, muchas de ellas tomadas por los narcos, pero parece una realidad lejana para Uruguay. Sin embargo, el integrante del CCDP, Jaime Márquez, dijo que el país está "en el mismo nivel que estaban ellos hace un tiempo atrás. De acá a un tiempo podemos estar iguales".

A LOS BALAZOS. En la soleada tarde de sábado los policías se enfrentaban al sargento De Melo que, armado con una escopeta de *paint ball*, les disparaba balas de pintura con una puntería impresionante.

El ejercicio consistía en ir avanzando de a dos, al tiempo que debían escapar de las balas. Uno primero avanzaba hasta un punto seguro y se colocaba en cucullas, y el otro se colocaba detrás en la misma posición, hasta llegar muy cerca del tirador.

Piernas, brazos, los cascos que llevaban puestos y hasta las orejas de los uniformados eran alcanzadas por el dardo.

A una de las víctimas se le escapó un insulto. De Melo le respondió en portugués, "deja tranquila a mi madre, que escuché". Y siguió disparándole. Los restantes asistentes se divertían desde afuera de la escena.

Los alumnos del curso que terminará hoy, son policías de sec-



VILLANO. El sargento brasileño hizo saltar a los policías que participaron del curso

cional, de la guardia externa penitenciaria, e integrantes del grupo GEO de Maldonado. Se sumaron al curso siete agentes y oficiales argentinos, integrantes de tres grupos especiales de la Policía.

En la noche tendrían una rodada en una favela recreada en el campo de la escuela penitenciaria con los angostos corredores y curvas que tienen y que sirven de escondite de los delincuentes.

LEGALIDAD-ILEGALIDAD. Márquez, quien junto con su socio Fernando

Andion recibió entrenamiento en el BOPE durante meses, explicó que la tarea del grupo tiene fundamento legal. "La ley les permite hacer lo que hacen", aseguró.

"Tampoco es que entran a matar. Antes se negocia y tratan de disuadir, pero sí es cierto que muchas veces terminan con la vida de un delincuente", reconoció. "Desgraciadamente no hay más remedio que pasar por esa instancia de guerra para llegar a la paz", advirtió.

El instructor señaló que no tienen superderechos, "si cometen

excesos serán juzgados", y admitió que muchas veces mueren asesinados.

Márquez destacó que aunque no se dan a conocer, el BOPE hace tareas pacificadoras. "No todos los que viven en las favelas son delincuentes y narcotraficantes. Tienen zonas controladas en las que desarrollan labor social. Incluso el 80% de niños de las favelas sueñan con llegar a ser BOPE, a quienes ven como unos hombres de negro que están arriesgando la vida", manifestó. ●

Dentro del film *Tropa de elite 2*

El director del Centro de Capacitación en Defensa Personal (CCDP), Fernando Andion, participó el año pasado en el rodaje de la película *Tropa de elite 2*. Andion formó parte del equipo de instructores que capacitó a los actores para que se movieran en el film como verdaderos integrantes del Batallón de Operaciones Policiales Especiales (BOPE). Además, en una de las escenas en que el BOPE irrumpe en la favela, Andion participó como extra.

Para participar de la filmación actores e instructores se instalaron en una favela que está "controlada" por el BOPE. Andion recordó algunas anécdotas. Un vecino de la favela creyó que se trataba de un operativo real y llamó a la Policía por lo que el set de filmación terminó siendo sobrevolado por un helicóptero y los policías actores enfrentados a los policías verdaderos.

Otra señora que ignoraba que se filmaba la película "pasó 10 horas tirada en el piso de su casa para evitar ser alcanzada por las balas", comentó. También narró las medidas de seguridad de las que estuvo rodeado el set. Pero lo que más la impresionó fue ver la transformación que sufrían con la ayuda del maquillaje los actores que luego serían acribillados a balazos.